

Handleiding Google SNAPSEED

De workflow voor mobiel bewerken van foto's



Rik Deschamps - maart 2020

HANDLEIDING GOOGLE SNAPSEED.....	1
DE WORKFLOW VOOR MOBIEL BEWERKEN VAN FOTO'S.....	1
AAN DE SLAG MET TOOLS EN FILTERS	3
TOOLS	4
<i>Afstellen</i>	4
<i>Details</i>	4
<i>Bijsnijden</i>	5
<i>Draaien</i>	5
<i>Perspectief</i>	6
<i>Witbalans</i>	6
<i>Penseel</i>	7
<i>Selectief</i>	7
<i>Egaliseren</i>	8
<i>Vignettering</i>	9
<i>Tekst</i>	9
FILTERS.....	10
<i>Focus effect</i>	10
<i>Glamour Glow</i>	10
<i>Tooncontrast</i>	11
<i>HDR-emulatie</i>	12
<i>Drama</i>	12
<i>Grunge</i>	13
<i>Korrelige film</i>	13
<i>Vintage</i>	14
<i>Retrolux</i>	15
<i>Noir</i>	16
<i>Zwart-wit</i>	16
<i>Frames</i>	17
<i>Gezicht</i>	17
<i>Curven</i>	18
<i>Uitbreiden</i>	18
<i>Dubbele belichting</i>	19
<i>Hoofdpose</i>	19
ONTWIKKELEN: RAW-BEWERKING	20
WAT IS RAW?	20
IMPORTWORKFLOWS.....	20
HET HISTOGRAM GEBRUIKEN	21
WAT IS EEN HISTOGRAM?	21
HOE MOET HET HISTOGRAM ERUIT ZIEN?.....	21
ONGEDAAN MAKEN, OPNIEUW UITVOEREN, TERUGZETTEN	21
OPSLAAN, DELEN, EXPORTEREN	22
ANDROID	22
IOS.....	22
STAPELS.....	22
EEN STAPEL KOPIËREN EN PLAKKEN.....	22
EEN BESTAANDE TOOL OF FILTER AANPASSEN	23
EEN TOOL OF FILTER VERWIJDEREN UIT EEN STAPEL.....	23
EEN TOOL OF FILTER INVOEGEN IN EEN STAPEL	23
SELECTIEVE BEWERKINGEN TOEPASSEN OP EEN AFBEELDING MET EEN TOOL OF FILTER.....	24

Aan de slag met tools en filters

Nadat u een afbeelding heeft geopend, opent u tools en filters door op TOOLS te tikken om een bewerking toe te passen. Met [Tools](#) kunt u de afbeelding perfectioneren door deze onder andere bij te snijden, recht te maken en vlekjes en krassen te verwijderen. Vervolgens kunt u [Filters](#) toepassen om de afbeelding een bepaalde stijl te geven.

De volgorde waarin tools en filters worden toegepast, is van belang. Als u bijvoorbeeld kaders toevoegt voordat u een focuseffect toepast, wordt het kader vervaagd. Als u een kader toevoegt nadat het focuseffect is toegepast, blijft het kader scherp.

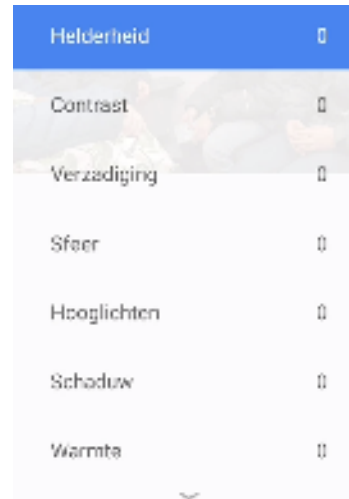
Vergelijk met één klik. Tik in een tool of filter op  en houd dit vast om de afbeelding zonder bewerkingen weer te geven. U kunt ook vanaf het startscherm op de afbeelding tikken en deze vasthouden.

Zoom in om details weer te geven door met uw vingers een knijpbeweging op de afbeelding te maken. Gebruik twee vingers om door de afbeelding te schuiven terwijl deze is ingezoomd.

Er wordt niets definitief verwijderd. Wanneer u in [Stapels](#) werkt, kunt u eerder aangebrachte bewerkingen in tools en filters aanpassen, zelfs nadat u de afbeelding heeft opgeslagen.

Tools

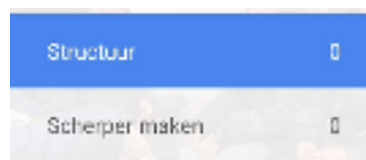
Afstellen



Tik op  om de tonaliteit van een afbeelding automatisch aan te passen. Als u nauwkeurige aanpassingen wilt doen, veegt u verticaal over de afbeelding om het menu 'Bewerken' te openen. Zodra u een optie heeft geselecteerd, veegt u horizontaal om het gekozen effect te vergroten. Het menu omvat de volgende opties:

- Helderheid Maak de gehele afbeelding donkerder of lichter.
- Contrast Verhoog of verlaag het algehele contrast van de afbeelding.
- Verzadiging Voeg levendigheid toe aan de kleuren van de afbeelding of verwijder deze.
- Sfeer Een vernieuwend contrast. Pas de balans van het licht in de gehele afbeelding aan.
- Schaduw Maak alleen de schaduw in de afbeelding donkerder of lichter.
- Highlights Maak alleen de highlights in de afbeelding donkerder of lichter.
- Warmte Voeg een warme of koele kleurzeem toe aan de gehele afbeelding.

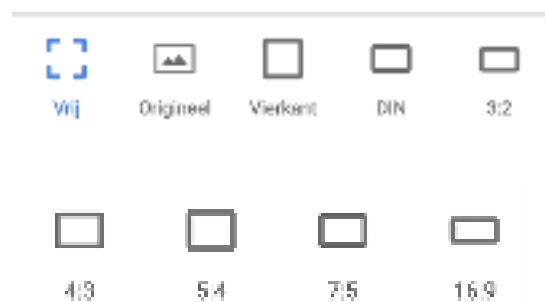
Details



Versterk bepaalde details om het onderwerp te laten opvallen. Veeg verticaal over de afbeelding om 'Structuur' of 'Scherper maken' te selecteren. Veeg vervolgens horizontaal om het effect te versterken.

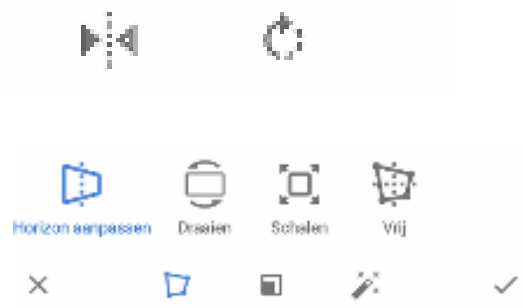
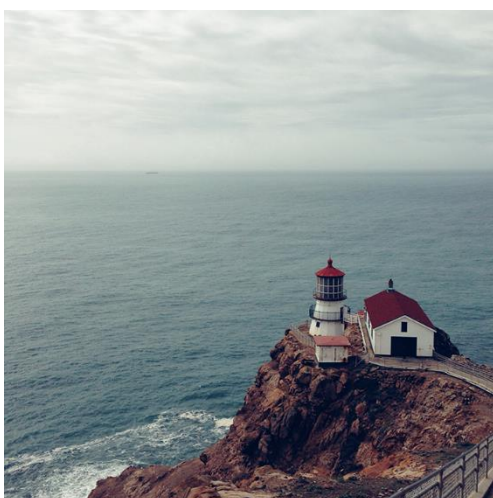
- Structuur Vergroot de hoeveelheid details in de afbeelding. Voor het effect 'Structuur' wordt een uniek algoritme gebruikt om de textuur van objecten in de hele foto te versterken, zonder dat dit effect heeft op de randen van de objecten.
- Scherper maken Maak de details van de afbeelding scherper.

Bijsnijden



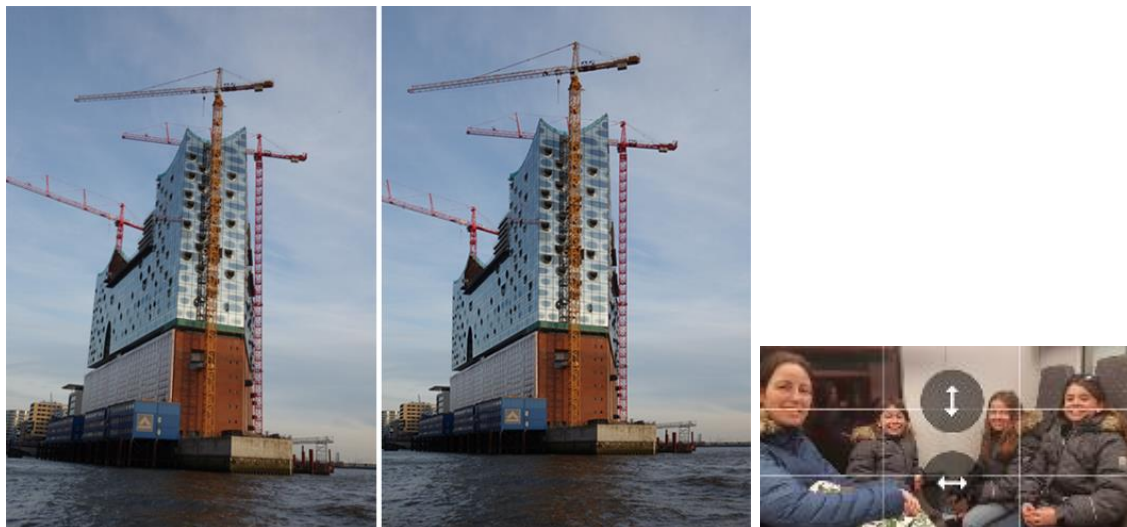
Stel de afbeelding bij door eerst op  te tikken om de gewenste beeldverhouding te selecteren. Blijf vervolgens de randen van het bij te snijden gebied aanraken en versleep deze om het formaat aan te passen. Verplaats het bijgesneden gedeelte door erop te tikken en het naar de gewenste locatie te slepen.

Draaien



Tik op  of  om de afbeelding 90 graden links- of rechtsom te draaien. U kunt ook rechtstreeks op het scherm vegen om de afbeelding zelf te draaien.

Perspectief



Pas de vervorming van het perspectief op intuïtieve wijze aan met standaardgebaren voor samenknijpen, zoomen en slepen. Tik vervolgens op  of  om randherstel in of uit te schakelen. Als u randherstel heeft ingeschakeld, worden lege randen automatisch gevuld door Perspectief, zodat u niets hoeft bij te snijden. Als randherstel is uitgeschakeld, blijven lege randen zwart zodat u de afbeelding kunt bijsnijden in een afzonderlijke stap.

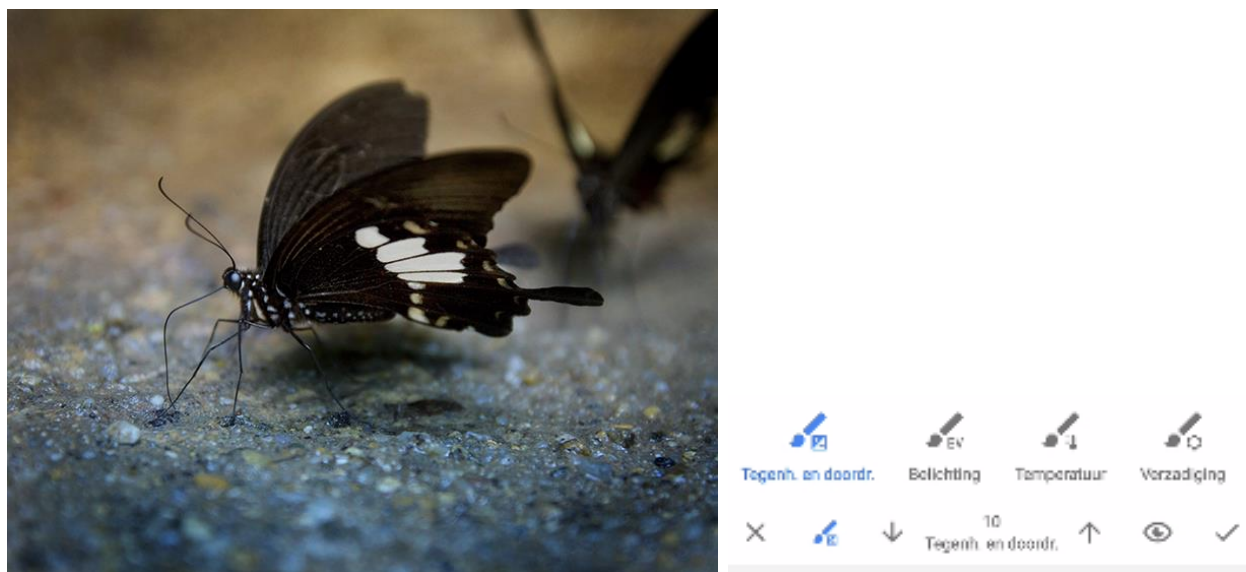
Witbalans



Tik op  om de kleurinstellingen automatisch aan te passen of tik op  om de kleurkiezer te openen en een neutrale grijs tint te selecteren. Op deze manier kunt u snel de kleuren van een afbeelding uitbalanceren. Als u de kleurbalans verder wilt aanpassen, veegt u verticaal over de afbeelding om de parameter **Temperatuur** of **Tint** te selecteren. Veeg horizontaal om het gekozen effect te versterken:

- Temperatuur De kleurbalans tussen koele blauwe tinten en warme gele tinten
- Tint De kleurbalans tussen koele groene tinten en warme magenta tinten

Penseel



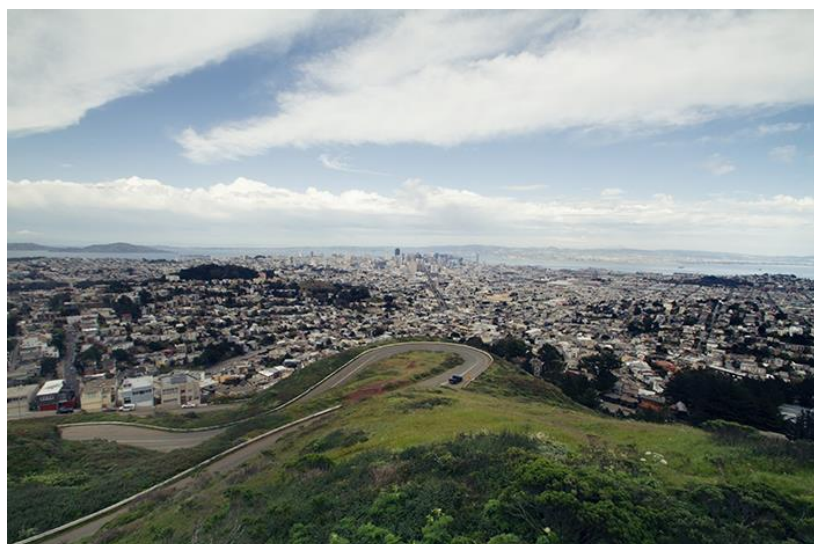
Veeg met uw vinger om penseelstreken aan te brengen en geavanceerde bewerkingen toe te passen. Wijzig het formaat van het penseel door de afbeelding in en uit te zoomen. Tik

op  om het menu voor penseeleffecten te openen:

- Tegenhouden en doordrukken Maak bepaalde gebieden van de afbeelding subtiel en selectief lichter of donkerder.
- Belichting Verhoog of verlaag de belichting van geselecteerde gebieden in de afbeelding.
- Temperatuur Teken selectief koele of warme tinten in de afbeelding.
- Verzadiging Verhoog of verlaag de kleurlevendigheid in de afbeelding selectief.

Selecteer  of  voor elk afzonderlijk penseel om de transparantie van het penseel te wijzigen. U kunt ook de gum selecteren om eerder aangebrachte penseelstreken te wissen. Tik op  om een voorbeeld van de penseelstreken in oranje weer te geven.

Selectief



Met de revolutionaire U Point-technologie kunt u binnen enkele seconden nauwkeurige selecties en verbeteringen op specifieke gebieden van een afbeelding toepassen. Tik op  en vervolgens op het gewenste gedeelte van de afbeelding om een controlepunt te plaatsen. Maak een knijpbeweging met uw vingers om het gebied weer te geven dat wordt aangepast (weergegeven als een rode overlay). Als u het formaat van het betreffende gebied wilt vergroten of verkleinen, gebruikt u de knijpbeweging om de grootte van de rode overlay te wijzigen.

Als u de selectie wilt bewerken, moet u er eerst voor zorgen dat het controlepunt blauw is gemarkeerd. Als dit grijs is, tikt u op het punt. Veeg verticaal om het menu 'Bewerken' te openen en zodra u een optie heeft geselecteerd, veegt u horizontaal om het gekozen effect te versterken. Het menu omvat de volgende opties:

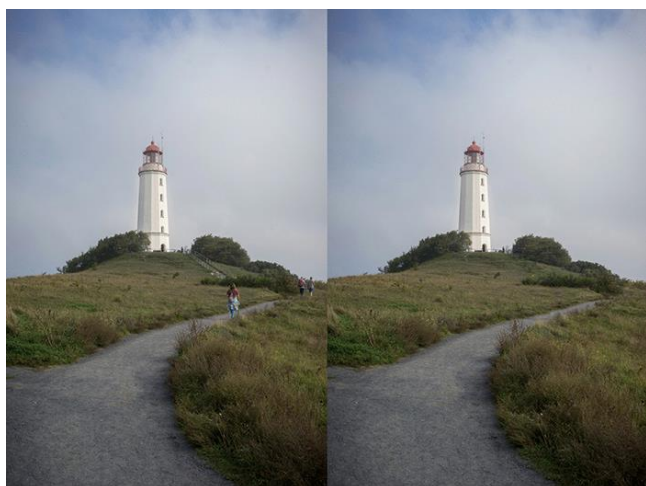
- Helderheid Maak alleen het geselecteerde gebied lichter of donkerder.
- Contrast Verhoog of verlaag het contrast van alleen het geselecteerde gebied.
- Verzadiging Verhoog of verlaag de kleurlevendigheid van alleen het geselecteerde gebied.

Wanneer u het controlepunt lang aanraakt, worden de volgende opties weergegeven:

-  Knippen
-  Kopiëren
-  Plakken
-  Verwijderen
-  Alle wijzigingen ongedaan maken

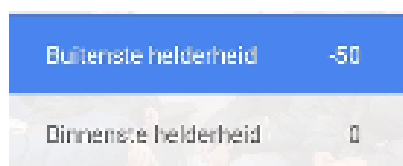
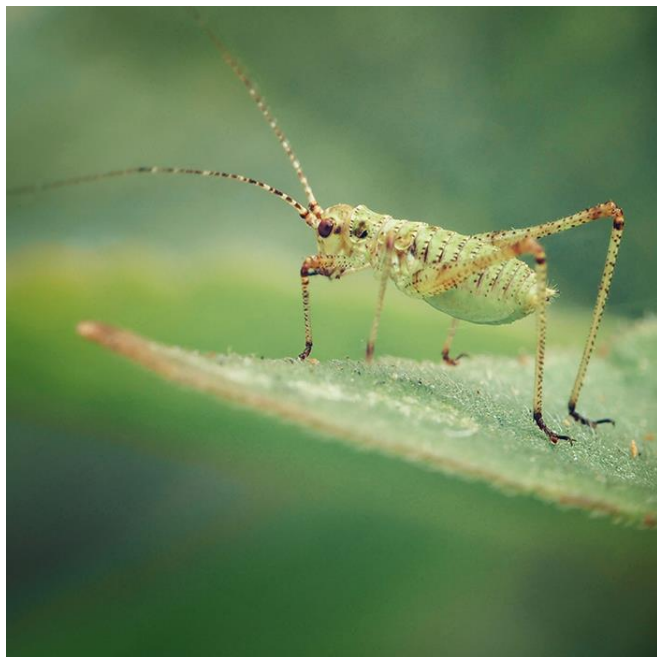
Raak  lang aan om de controlepunten te verbergen.

Egaliseren



Veeg over of tik op ongewenste vlekjes om ze te verwijderen. Tik op  of  om bewerkingen ongedaan te maken of opnieuw uit te voeren.

Vignettering



Door een vignettering toe te voegen, kan sterk de nadruk worden gelegd op een onderwerp. Blijf de blauwe stip aanraken en sleep deze op het onderwerp van de afbeelding. Knijp uw vingers samen of beweeg ze uit elkaar om het formaat van de vignettering te vergroten of te verkleinen. Veeg verticaal over de afbeelding om de helderheid buiten of binnen te selecteren en veeg vervolgens horizontaal om gekozen het effect te vergroten:

- Helderheid buiten Veeg naar rechts om de buitenste randen van de afbeelding helderder te maken, of veeg naar links om deze donkerder te maken.
- Helderheid binnen Veeg naar rechts om het middelste gedeelte van de afbeelding helderder te maken, of veeg naar links om dit donkerder te maken.

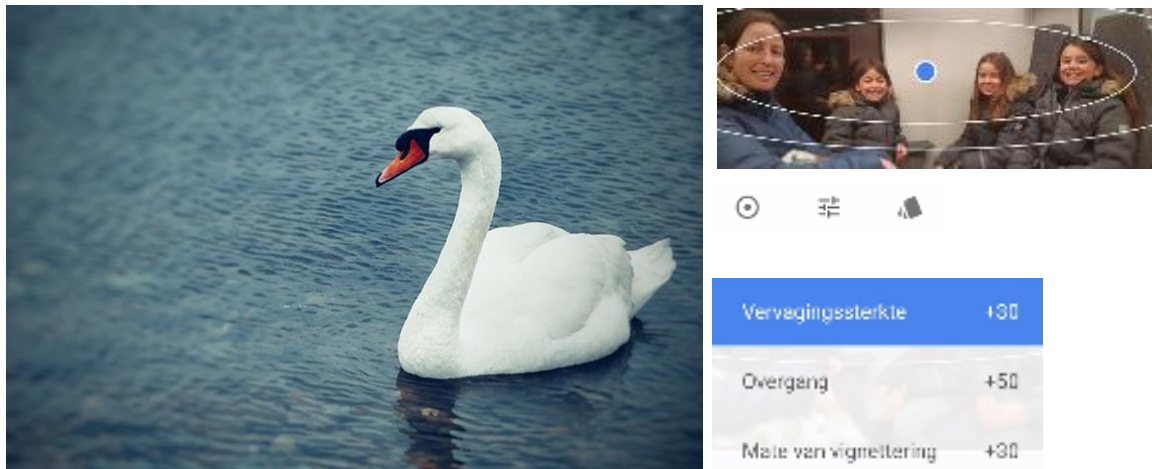
Tekst



Gebruik een knijpgebaar om de tekengrootte te wijzigen en een sleepbeweging om de tekst te verplaatsen. Tik op  om de tekenstijl te wijzigen en tik op  om de tekstkleur te wijzigen. Als u de ondoorzichtigheid van de tekst wilt aanpassen of de tekstkleuren wilt omkeren, tikt u op  .

Filters

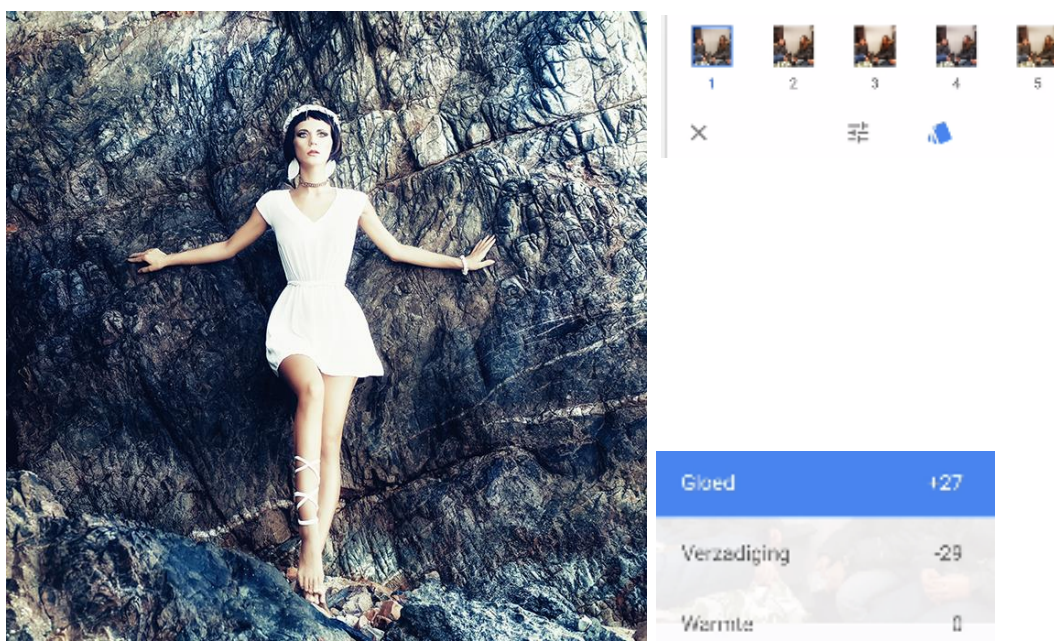
Focuseffect



Boots de functies van een grote camera na om vervaging te creëren en de aandacht op een bepaald onderwerp te vestigen. Schakel tussen  en  om tussen een lineaire of elliptische focus te wisselen. Maak een knijpbeweging om de grootte, vorm en rotatie van de focus te bepalen. Selecteer de gewenste vorm voor glanzende highlights in de vervaagde gebieden door op  te tikken. Als u aanvullende aanpassingen wilt doen, veegt u verticaal om het menu 'Bewerken' te openen. Zodra u een optie heeft geselecteerd, veegt u horizontaal om het gekozen effect te vergroten. Het menu omvat de volgende opties:

- Vervagingssterkte Veeg naar rechts om de sterkte van het vervagingseffect te verhogen.
- Overgang Veeg naar rechts om de afstand met vervaging tussen de focus- en de vervaagde gebieden te vergroten.
- Vignetsterkte Veeg naar rechts om de randen van de afbeelding donkerder te maken en vignettering toe te voegen aan de vervaging.

Glamour Glow



Geef afbeeldingen een dromerige sfeer met een zachte glamourgloed. Tik op  om een vooraf ingesteld gloedeffect te selecteren. Als u nauwkeurige aanpassingen wilt doen, veegt u verticaal over de afbeelding om het menu 'Bewerken' te openen. Zodra u een optie heeft geselecteerd, veegt u horizontaal om het gekozen effect te versterken. Het menu omvat de volgende opties:

- Gloed Veeg naar rechts om het verzachtende effect te vergroten.
- Verzadiging Voeg levendigheid toe aan de kleuren van de afbeelding of verwijder deze.
- Warmte Voeg een warme of koele kleurzweem toe aan de afbeelding.

Tooncontrast

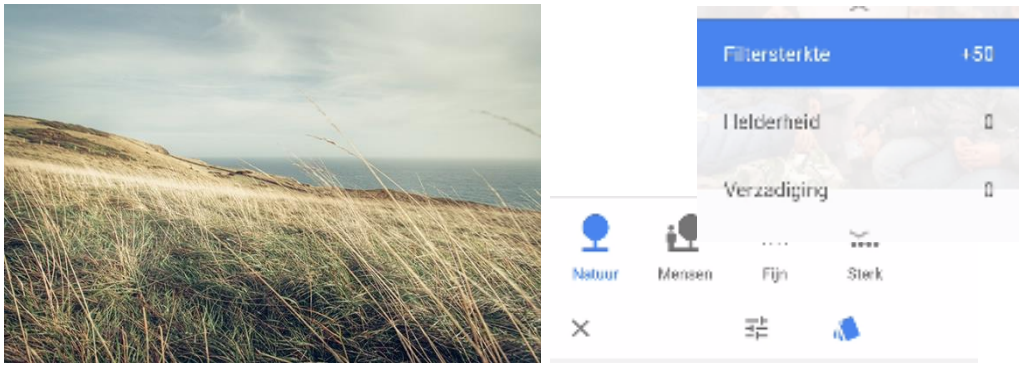


Felle tinten	+30
Middentinten	+50
Zachte tinten	+30
Schaduwen beschermen	0
Hooglichten beschermen	0

Haal gedetailleerde contrasten in schaduwen en highlights naar voren met nauwkeurige belichtingscontrole. Veeg verticaal over de afbeelding om het menu 'Bewerken' te openen. Zodra u een optie heeft geselecteerd, veegt u horizontaal om het gekozen effect te vergroten. Het menu omvat de volgende opties:

- Felle tinten Voeg contrast toe aan de highlights in de afbeelding.
- Middentinten Voeg contrast toe aan de middengrijze tinten in de afbeelding.
- Zachte tinten Voeg contrast toe aan de schaduwen in de afbeelding.
- Schaduwen beschermen Voorkom dat details in de schaduwen verloren gaan nadat het contrast in de zachte tinten is verhoogd.
- Highlights beschermen Voorkom dat details in de highlights verloren gaan nadat het contrast in de felle tinten is verhoogd.

HDR-emulatie

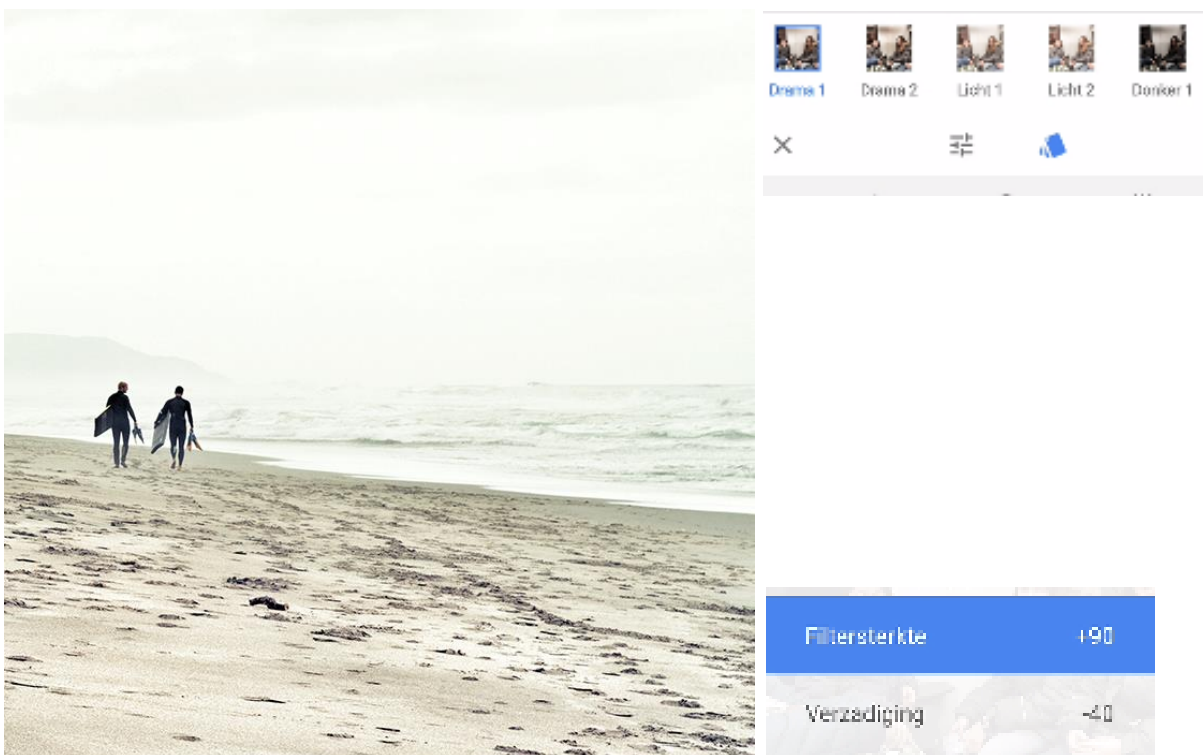


Maak in een handomdraai prachtige HDR-foto's zonder dat u een statief nodig heeft. Tik

op  om een HDR-stijl te selecteren. Veeg vervolgens verticaal om het menu 'Bewerken' te openen en veeg horizontaal om het gekozen effect te vergroten.

- Filtersterkte Verhoog of verlaag het effect van de gekozen stijl.
- Helderheid Maak de gehele afbeelding donkerder of lichter.
- Verzadiging Voeg levendigheid toe aan de kleuren van de afbeelding of verwijder deze.

Drama



Voeg in een handomdraai een dramatische stijl toe, van subtiele toevoegingen tot zeer

artistieke effecten. Tik op  om een filterstijl te selecteren. Veeg vervolgens verticaal om de filtersterkte of verzadiging aan te passen. Zodra u een filterstijl heeft geselecteerd, veegt u horizontaal om de volgende effecten te versterken:

- Filtersterkte Verhoog of verlaag het effect van de gekozen stijl.
- Verzadiging Voeg levendigheid toe aan de kleuren van de afbeelding of verwijder deze.

Grunge



Stijl	577
Helderheid	-7
Contrast	+66
Verzadiging	+31
Textuursterkte	+30



Ga voor grunge met kleur en textuur. Tik op  om een textuur te selecteren. Het pictogram  wordt bij de stijl weergegeven zodra deze is geselecteerd. Tik nogmaals op het pictogram om de plaatsing van de textuur willekeurig te maken. Als u verdere aanpassingen wilt doen, veegt u verticaal over de afbeelding om het menu 'Bewerken' weer te geven. Zodra u een optie heeft geselecteerd, veegt u horizontaal om het gekozen effect te vergroten. Het menu omvat de volgende opties:

- Stijl Kies uit 1500 kleur- en kleurtoonvarianten door naar links en rechts te vegen. Er wordt een nummerwaarde voor de geselecteerde stijl weergegeven in de afbeelding, zodat u favoriete stijlen gemakkelijk opnieuw kunt toepassen op andere foto's.
- Helderheid Maak de afbeelding donkerder of lichter.
- Contrast Verhoog of verlaag het algehele contrast van de afbeelding.
- Textuursterkte Pas de transparantie van de geselecteerde textuur aan. Bij een waarde van 0 wordt geen textuur toegevoegd.
- Verzadiging Voeg levendigheid toe aan de kleuren van de afbeelding of verwijder deze.

Wilt u een gokje wagen? Tik op  op het startscherm voor Grunge om een volledig willekeurig grunge-effect te laten toepassen.

Korrelige film



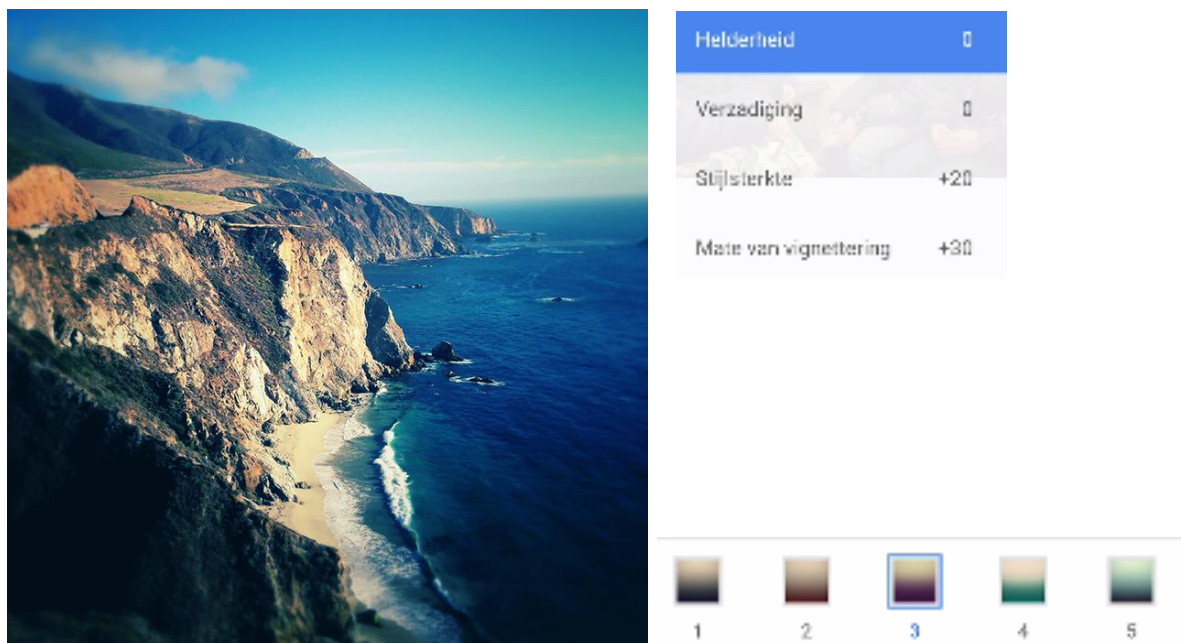
Korrel	125
Stijlsterkte	+30



Boots het maken van oude kleurenfoto's na met een realistische korrel-engine. Tik op  om een film- en korrelstijl te selecteren. Veeg verticaal om de korrel- of stijlsterkte aan te passen. Nadat u dit heeft geselecteerd, veegt u horizontaal om de gekozen effecten te versterken:

- Korrel Voeg een natuurlijk korreleffect toe aan de afbeelding. Met een waarde van 0 wordt geen korrel toegevoegd.
- Stijlsterkte Verhoog of verlaag het effect van de gekozen stijl. Met een waarde van 0 wordt geen aanvullende stijl toegevoegd, maar wordt alleen een korreleffect toegepast.

Vintage



Roep gevoel van nostalgie op door afbeeldingen op oude kleurenfoto's uit de jaren vijftig, zestig en zeventig te laten lijken. Tik op  om een kleurstijl te selecteren. Als u preciezere aanpassingen wilt doen, veegt u verticaal over de afbeelding om het menu 'Bewerken' te openen. Zodra u een optie heeft geselecteerd, veegt u horizontaal om het gekozen effect te vergroten. Het menu omvat de volgende opties:

- Helderheid Maak de afbeelding donkerder of lichter.
- Verzadiging Voeg levendigheid toe aan de kleuren van de afbeelding of verwijder deze.
- Stijlsterkte Verhoog of verlaag het effect van de gekozen stijl.
- Vignetsterkte Veeg naar rechts om de randen van de afbeelding donkerder te maken en vignettering toe te voegen met de vintage kleurstijl.

Tik op  als u ook een vervaging van de vignettering wilt instellen.

Retrolux



Helderheid	0
Contrast	0
Verzadiging	0
Stijlsterkte	+75
Krassen	+80
Lichtlekken	+75



Laat uw afbeeldingen er echt retro uitzien met lichtlekken, krassen, filmstijlen en meer. Tik

op  om een retrostijl te selecteren. Het pictogram  wordt bij de stijl weergegeven zodra deze is geselecteerd. Tik opnieuw op het pictogram om de opties binnen diezelfde stijl willekeurig weer te geven. Als u verdere aanpassingen wilt doen, veegt u verticaal over de afbeelding om het menu 'Bewerken' weer te geven. Zodra u een optie heeft geselecteerd, veegt u horizontaal om het gekozen effect te vergroten. Het menu omvat de volgende opties:

- Helderheid Maak de afbeelding donkerder of lichter.
- Verzadiging Voeg levendigheid toe aan de kleuren van de oorspronkelijke afbeelding of verwijder deze.
- Contrast Verhoog of verlaag het algehele contrast van de afbeelding.
- Stijlsterkte Verhoog of verlaag het effect van de gekozen stijl.
- Krassen Veeg naar rechts om de zichtbaarheid van vuil en krassen op de afbeelding te verhogen. Zelfs als de stijlsterkte is ingesteld op 0, kunnen krassen worden toegepast.
- Lichtlekken Veeg naar rechts om de weergave van lichtlekken te versterken. Zelfs als de stijlsterkte is ingesteld op 0, kunnen lichtlekken worden toegepast.

Wilt u een gokje wagen? Tik op  op het startscherm van het effect 'Retrolux' om een volledig willekeurig retro-effect toe te voegen.

Noir



Helderheid	0
Verwassen	+50
Korrel	+25
Filtersterkte	+100

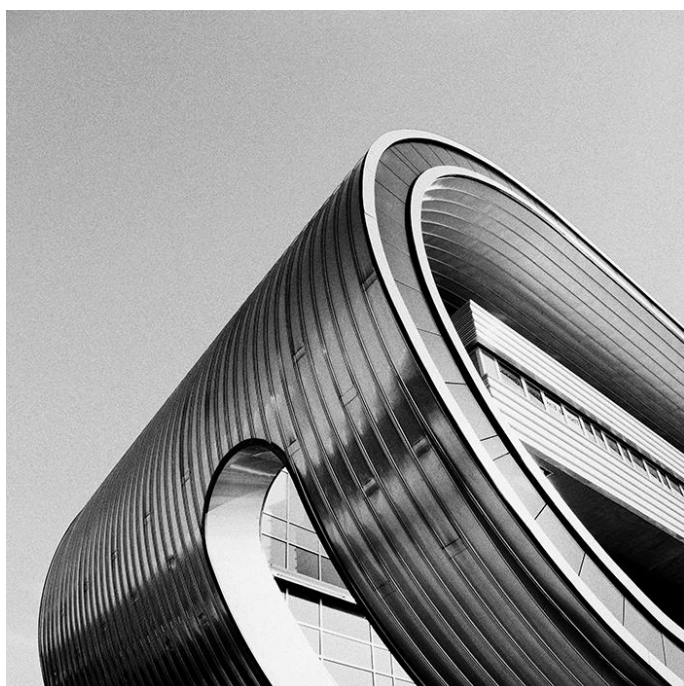


Creëer sombere, filmische zwart-witafbeeldingen met op doka's geïnspireerde tinten en

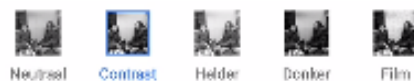
waaseffecten. Tik op  om een Noir-stijl te selecteren. Als u verdere aanpassingen wilt doen, veegt u verticaal over de afbeelding om het menu 'Bewerken' weer te geven. Zodra u een optie heeft geselecteerd, veegt u horizontaal om het gekozen effect te vergroten. Het menu omvat de volgende opties:

- Helderheid Maak de afbeelding donkerder of lichter.
- Waas Een vernieuwend contrast. Veeg naar rechts om sombere schaduwen en highlights toe te passen die overontwikkeling van een afdruk in de doka nabootsen.
- Korrel Voeg een natuurlijk korreleffect toe aan de afbeelding. Met een waarde van 0 wordt geen korrel toegevoegd.
- Filtersterkte Verhoog of verlaag het effect van de gekozen stijl.

Zwart-wit



Helderheid	0
Contrast	+30
Korrel	0

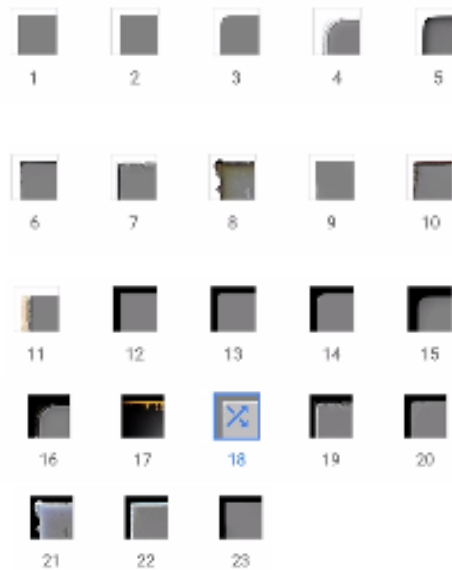


Voor tijdloze zwart-witafbeeldingen tikt u op  om een vooraf ingestelde zwart-witstijl te selecteren. Als u foto's met een gekleurde filterkap over de lens wilt nabootsen, tikt u

op  om een kleurfilter toe te voegen, indien gewenst. Veeg verticaal over de afbeelding om helderheid, contrast en korreffect aan te passen. Nadat u een effect heeft geselecteerd, veegt u horizontaal om de volgende opties te versterken:

- Helderheid Maak de afbeelding donkerder of lichter.
- Contrast Verhoog of verlaag het algehele contrast in de afbeelding.
- Korrel Voeg een natuurlijk korreffect toe aan de afbeelding. Met een waarde van 0 wordt geen korrel toegevoegd.

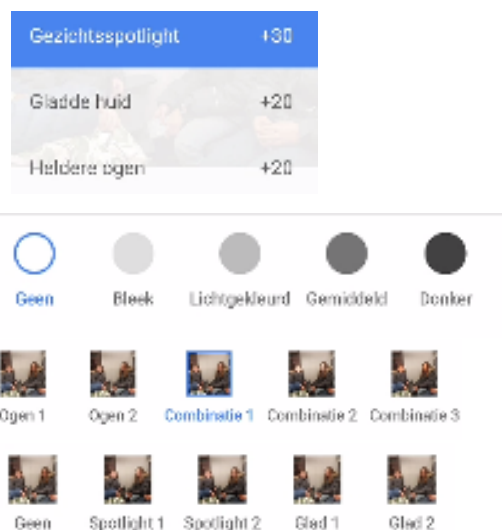
Frames



Gestileerde kaders kunnen zorgen voor een perfecte afwerking. Tik op  om een kaderstijl te kiezen. Veel kaders hebben meerdere variaties binnen dezelfde stijl, dus tik opnieuw op de kaderthumbnail om beschikbare variaties weer te geven. Veeg horizontaal over de afbeelding om het formaat van het kader op de afbeelding te vergroten of te verkleinen.

Kaders worden *boven op* de afbeelding toegepast, zodat de uiteindelijke grootte of resolutie van de afbeelding niet wordt gewijzigd. Als belangrijke details van de afbeelding worden bedekt door een kader, kunt u de afbeelding opnieuw bijsnijden om ruimte over te laten voor een kaderoverlay.

Gezicht

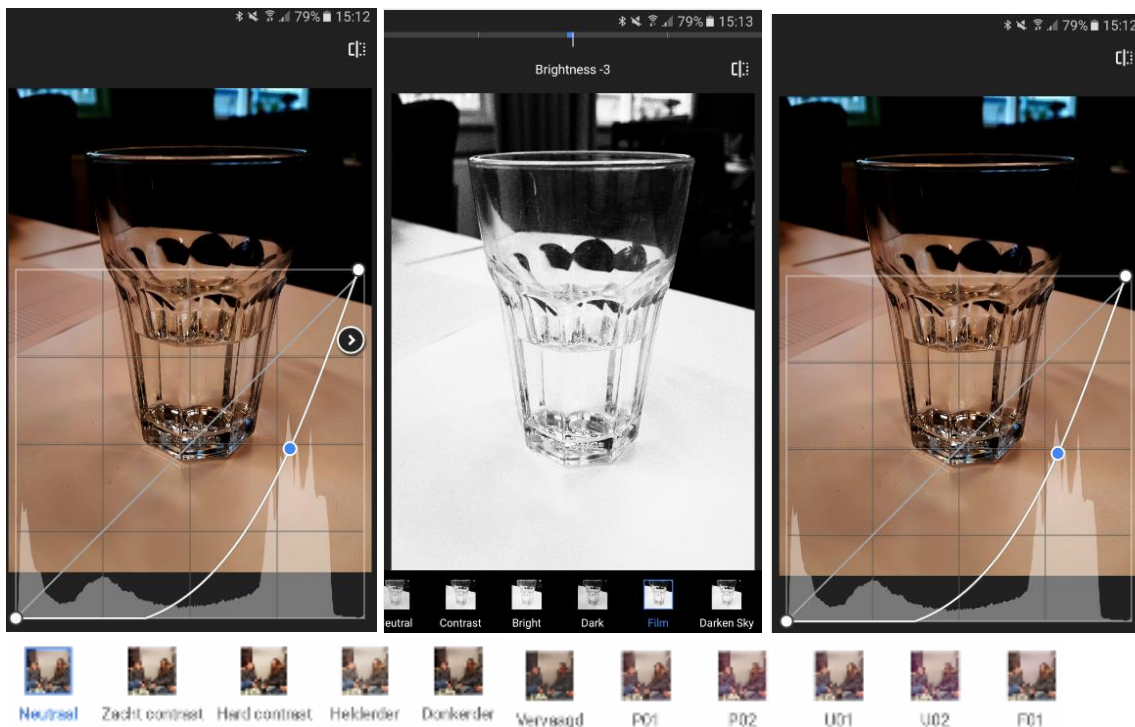


Tik voor opvallende portretten op  om een vooraf ingestelde belichtingsstijl te selecteren.

Tik indien gewenst op  om de huidtoon aan te passen. Veeg vervolgens verticaal over de afbeelding om de parameter 'Gezichtsspotlight', 'Gladde huid' of 'Heldere ogen' te selecteren en veeg horizontaal om het gekozen effect te versterken:

- Gezichtsspotlight Maak gezichten helderder en de omgeving donkerder om zo de belangrijkste kenmerken van de foto te laten opvallen, namelijk de mensen.
- Gladde huid Strijk de huidtextuur glad terwijl de foto er natuurlijk blijft uitzien.
- Heldere ogen Maak de ogen scherper terwijl u het oogwit helderder maakt en de irissen meer uitlicht.

Curven



Deze optie laat je precieze aanpassingen doen aan de helderheid, contrastwaarden en kleurniveaus van afbeeldingen. Deze pas je aan in een grafiek, net als in een professioneel fotobewerk-programma. Naast je eigen modificaties kun je nu ook uit presets kiezen, waarmee je direct een bepaalde sfeer aan een foto kunt toekennen.

Uitbreiden

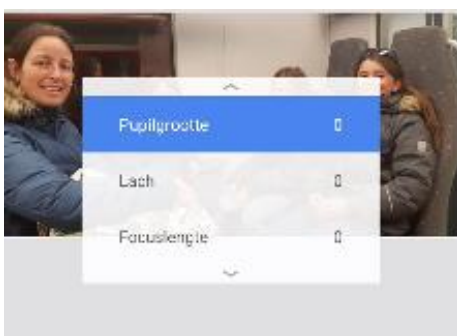


Dubbele belichting

De belangrijkste nieuwe filter is 'double exposure', waarmee het mogelijk is om twee foto's in elkaar over te laten lopen. De afbeelding hieronder laat zien hoe dit er uit kan zien. In deze afbeelding zijn foto's van New York samengevoegd met een foto van twee glazen potten.



Hoofdpose



Ontwikkelen: RAW-bewerking

De tool *Ontwikkelen* wordt onmiddellijk gestart wanneer u een RAW-bestand opent, maar is ook toegankelijk via het menu 'Tools en filters' als u het RAW-bestand heeft geopend. Nadat u het bestand heeft geopend, veegt u verticaal over de afbeelding om het menu 'Bewerken' te openen. Zodra u een optie heeft geselecteerd, veegt u horizontaal om het gekozen effect te versterken. Het menu omvat de volgende opties:

- *Belichting* De hoeveelheid licht in de afbeelding aanpassen.
- *Schaduwen* Alleen de helderheid van de schaduwen (oftewel de donkerste gedeelten van de afbeeldingen) aanpassen.
- *Highlights* Alleen de helderheid van de highlights (oftewel de lichtste gedeelten van de afbeelding) aanpassen.
- *Contrast* De mate van verschil tussen schaduwen en highlights aanpassen.
- *Structuur* De hoeveelheid details in de afbeelding vergroten. Voor het effect 'Structuur' wordt een uniek algoritme gebruikt om de textuur van objecten in de hele foto te versterken, zonder dat dit effect heeft op de randen van de objecten.
- *Temperatuur* De balans tussen koele blauwe tinten en warme gele tinten in de afbeelding aanpassen.
- *Tint* De balans tussen groene en magenta tinten in de afbeelding aanpassen.

Wat is RAW?

Een digitale camera meet rood, groen en blauw licht afzonderlijk en analyseert deze metingen vervolgens om kleuren te maken. Er zijn echter veel meer kleuren die een camera kan meten dan alleen de kleuren die zichtbaar zijn voor het menselijk oog.

JPEG-bestanden zijn bijvoorbeeld afbeeldingen die bestaan uit werkelijke kleuren die het oog kan zien. Extra kleurgegevens worden beperkt en vereenvoudigd, waardoor de lichtste en donkerste gedeelten van de afbeelding bijvoorbeeld als effen wit of effen zwart kunnen worden weergegeven.

In RAW-bestanden worden de oorspronkelijke sensorgegevens opgeslagen, wat betekent dat het RAW-bestand in feite nog geen afbeelding is. Gedeelten die er als effen wit of effen zwart kunnen uitzien, kunnen nog steeds worden aangepast om kleurgegevens te herstellen.

Importworkflows

De volgende workflows worden ondersteund voor de import van RAW-bestanden naar uw mobiele apparaten:

iOS

- Lightning-naar-SD-kaartlezer leest alle ondersteunde RAW-bestanden en biedt de gebruiker de mogelijkheid deze te importeren naar de filmrol. Opmerking: Sommige DNG-bestanden kunnen leeg lijken in de interface en de filmrol, maar worden wel juist weergegeven in Snapseed. [Meer informatie vindt u in de Apple Store.](#)
- Lightning-naar-USB-camera-adapter kan worden gebruikt in combinatie met de USB-poort van een camera of zelfs een USB-SD-kaartlezer om alle ondersteunde RAW-bestanden te lezen en biedt de gebruiker de mogelijkheid deze te importeren naar de filmrol. [Meer informatie vindt u in de Apple Store.](#)
- Eyefi MobiPro RAW-bestanden kunnen via wifi worden overgezet naar een iOS-apparaat met de Eyefi Mobi-app en de optie voor het delen of opslaan voor foto's. Foto's worden in de filmrol opgeslagen als RAW-bestanden. Opmerking: Hiervoor is iOS 9.3.4 vereist.
- Google Drive Selecteer een foto in Drive, tik op het pictogram met drie punten en selecteer vervolgens 'Een kopie verzenden'. Vervolgens wordt het bestand door Drive

gedownload. Selecteer 'Bewaar foto' om deze in de filmrol op te slaan of 'Open in' om de foto meteen in Snapseed te openen. Opmerking: Hiervoor zijn Drive versie 4.12 en iOS 9.3.4 vereist.

- Apple Mail E-mail een RAW-bestand, download dit in Mail, open vervolgens het fotovoorbeeld en tik op het deelpictogram. Selecteer 'Bewaar foto' om deze in de filmrol op te slaan of 'Kopieer naar Snapseed' om de foto meteen in Snapseed te openen.

Het histogram gebruiken

Met het histogram kunt u de juiste belichting voor de afbeelding bepalen. Tik op  in de linkerbenedenhoek van het hoofdscherm om het histogram te openen, of tik op het diagram om het histogram te minimaliseren. Het histogram blijft zichtbaar in de tool voor bijstellen en kan als hulp voor de belichting worden gebruikt.

Wat is een histogram?

Een histogram is een simpel diagram waarin de distributie van tinten in de afbeelding wordt weergegeven. Aan de linkerkant van het diagram worden de schaduwen weergegeven, waarbij het meest linkse punt puur zwart aangeeft. Aan de rechterkant worden de highlights (hooglichten) in de afbeelding weergegeven, waarbij het meest rechtse punt puur wit aangeeft. Als laatste worden in het midden van het diagram de middengrijze tinten weergegeven.

Hoe moet het histogram eruit zien?

Bij een ideale distributie loopt het bereik van begin tot einde, waarbij er een punt is voor puur zwart, een punt voor puur wit en alle tinten daartussenin. De distributie verandert wanneer er aanpassingen in de afbeelding worden gedaan, zoals helderheid of contrast. De oorspronkelijke vorm van een ideale distributie kan dus variëren. Een klokgrafiek is een algemene distributie voor bijvoorbeeld een afbeelding met juiste belichting, maar niet alle afbeeldingen met juiste belichting leiden tot een symmetrische curve.

Een betere vraag kan daarom zijn: hoe moet het histogram er *niet* uitzien? Als de distributie één of beide uiteinden van het diagram niet bereikt en een normale belichting gewenst is, moet de afbeelding worden bijgesteld zodat de distributie beide eindpunten van het diagram bereikt. Open de tool voor bijstellen om corrigerende aanpassingen te doen.

Ongedaan maken, opnieuw uitvoeren, terugzetten

Maak een bewerking ongedaan door op  te tikken en 'Ongedaan maken' te selecteren. Selecteer 'Ongedaan maken' meerdere keren om meerdere stappen in de workflow ongedaan te maken.

Voer een bewerking opnieuw uit die ongedaan is gemaakt door op  te tikken en 'Opnieuw uitvoeren' te selecteren. Als meerdere stappen ongedaan zijn gemaakt, worden deze stappen teruggebracht in de workflow als u 'Opnieuw uitvoeren' meerdere keren selecteert.

Keer terug naar de onbewerkte afbeelding en begin opnieuw door op  te tikken en 'Terugzetten' te selecteren. De actie 'Terugzetten' kan ongedaan worden gemaakt door op  te tikken en 'Ongedaan maken' te selecteren.

Opslaan, delen, exporteren

Android

U kunt de bewerkingen opslaan door op EXPORTEREN te tikken en Opslaan te selecteren.

U kunt de afbeelding delen door op EXPORTEREN te tikken en Delen te selecteren.

iOS

U kunt de bewerkingen opslaan door op EXPORTEREN te tikken en Opslaan te selecteren.

- Selecteer Opslaan om de niet-definitieve bewerkingsstapel op de oorspronkelijke afbeelding op te slaan. Bewerkingen kunnen altijd worden verwijderd door de afbeelding te openen in Snapseed en de stapel te verwijderen.
- Selecteer Een kopie opslaan om de niet-definitieve bewerkingsstapel op een kopie van de oorspronkelijke afbeelding op te slaan. De kopie heeft de JPEG-indeling. De kopie wordt opgeslagen in een nieuw album met de naam Snapseed en wordt ook weergegeven aan het einde van uw filmrol.
- Selecteer Exporteren om een kopie op te slaan, met een platte bewerkingsstapel. De platte versie heeft de JPEG-indeling. De kopie wordt opgeslagen aan het einde van uw filmrol.

Houd er rekening mee dat Snapseed-bewerkingen die worden opgeslagen met Opslaan of Een kopie opslaan, mogelijk niet worden weergegeven in afbeeldingen wanneer ze worden geopend via bepaalde apps van derden. Selecteer Exporteren om ervoor te zorgen dat Snapseed-bewerkingen zichtbaar zijn in alle apps van derden.

U kunt de afbeelding delen door op EXPORTEREN te tikken en delen te selecteren.

Stapels

In de niet-destructieve workflow van Snapseed kunt u met de functies 'Stapels' alle tools en filters aanpassen die u eerder op een afbeelding heeft toegepast. U kunt bewerkingen van de ene afbeelding naar de andere kopiëren en plakken, extra tools en filters aan de workflow toevoegen of instellingen voor schuifregelaars aanpassen, zonder dat u helemaal opnieuw hoeft te beginnen. Tik op  om de stapel voor de huidige afbeelding weer te geven. Het getal in het pictogram verandert op basis van het aantal tools en filters dat op de afbeelding is toegepast.

Een stapel kopiëren en plakken

U kunt exact dezelfde bewerkingen die u op één afbeelding heeft toegepast, als volgt toepassen op een andere afbeelding:

- Open de afbeelding met de gewenste stapel in Snapseed.
- Tik op  om 'Stapels' te openen.
- Tik op  en selecteer 'Kopiëren'.
- Tik op 'SLUITEN' om 'Stapels' te sluiten. Voltooi indien nodig eerst uw bewerkingen aan de huidige afbeelding voordat u de volgende afbeelding opent. U hoeft niet snel te werken, aangezien de stapel gekopieerd blijft totdat deze wordt overschreven door een andere gekopieerde stapel.

- Tik op 'OPENEN' om de volgende afbeelding te openen.
- Wanneer u klaar bent om de stapel toe te passen, tikt u op  om 'Stapels' te openen en vervolgens op .
- Kies 'Plakken' of 'Invoegen'. Met Plakken wordt de stapel *exact hetzelfde* toegepast zoals deze is gekopieerd, waarbij andere tools en filters die momenteel op de geopende afbeelding zijn toegepast, worden overschreven. Met Invoegen wordt de stapel toegevoegd aan de geopende afbeelding zonder dat eerdere bewerkingen worden overschreven. Als er al andere tools en filters zijn toegepast op de geopende afbeelding, kan een gekopieerde stapel op elk gewenst moment in de huidige stapel worden ingevoegd.

Een bestaande tool of filter aanpassen

U kunt als volgt wijzigingen in een tool of filter aanbrengen zonder de stap te verwijderen en opnieuw te beginnen:

- Tik op  om 'Stapels' te openen.
- Tik op de tool die of het filter dat u wilt aanpassen en tik vervolgens op de pijl om het menu 'Bewerken' te openen.
- Tik op  om de tool of het filter opnieuw te openen en breng de gewenste wijzigingen aan. Tik vervolgens op  om terug te gaan naar de stapelweergave.
- Als u de latere bewerkingen opnieuw wilt toepassen, tikt u op de tool of het filter helemaal boven aan de stapel.

Een tool of filter verwijderen uit een stapel

U kunt als volgt een tool of filter uit elk punt van de workflow verwijderen, zonder dat u latere bewerkingen ongedaan hoeft te maken of opnieuw hoeft te maken:

- Tik op  om 'Stapels' te openen.
- Selecteer een te verwijderen tool of filter door erop te tikken en tik vervolgens op de pijl om het menu 'Bewerken' te openen.
- Tik op  om te verwijderen.
- Als u de latere bewerkingen opnieuw wilt toepassen, tikt u op de tool of het filter helemaal boven aan de stapel.

Een tool of filter invoegen in een stapel

De volgorde waarin tools en filters worden toegepast, is van belang. U kunt als volgt een tool of filter op elk punt van de workflow invoegen, zonder dat u latere bewerkingen ongedaan hoeft te maken of opnieuw hoeft te maken:

- Tik op  om 'Stapels' te openen.
- Tik op de tool of het filter in de stapel dat *vlak vóór* de nieuwe tool of het nieuwe filter moet worden toegepast. De nieuwe tool of het nieuwe filter wordt na de geselecteerde items toegepast.
- Tik op 'SLUITEN' om 'Stapels' te sluiten. De latere bewerkingen zijn uit de afbeelding verwijderd, maar deze worden opnieuw toegepast nadat de nieuwe tool of het nieuwe filter wordt toegevoegd.
- Voeg de gewenste tool of het gewenste filter toe.

- Tik op  om te terug te gaan naar 'Stapels'.
- Als u de latere bewerkingen opnieuw wilt toepassen, tikt u op de tool of het filter helemaal boven aan de stapel.

Selectieve bewerkingen toepassen op een afbeelding met een tool of filter

Met het penseel voor stapels kunt u een tool of filter alleen op bepaalde gedeelten van een afbeelding toepassen in plaats van op de gehele afbeelding. Met dit proces (ook bekend als maskeren) worden de bewerkmogelijkheden van alle tools en filters aanzienlijk vergroot, waardoor meer geavanceerde mobiele workflows kunnen worden uitgevoerd.

- Pas om te beginnen een tool of filter toe op de gehele afbeelding, zoals u gewend bent.
- Tik op  om 'Stapels' te openen.
- Selecteer de tool die of het filter dat u wilt maskeren door erop te tikken en tik vervolgens op de pijl om het menu 'Bewerken' te openen.
- Tik op  om het penseel voor stapels te openen.
- Wijzig de transparantie van het penseel voor stapels door op  of  te tikken. Met een waarde van 0 wordt het penseel voor stapels ingesteld op een gum waarmee vorige penseelstreken kunnen worden gewist.
- Net als bij de penseeltool kunt u het penseel met één vinger bedienen. Wijzig het formaat van het penseel voor stapels door de afbeelding in en uit te zoomen.
- Tik op  om de penseelstreken oranje te maken.
- Tik op  om de maskering toe te passen en terug te gaan naar 'Stapels'.
- Als u de latere bewerkingen opnieuw wilt toepassen, tikt u op de tool of het filter helemaal boven aan de stapel.